



# FIN DE CHANTIER FIGHE #70



## MAISON DES VAUTOURS *RÉMUZAT*

- LA  
DRO  
ME -

c|a.u.e



## Maison des vautours Rémuzat

**Maîtrise d'ouvrage :** Commune de Rémuzat

**Maîtrise d'œuvre :** L'Office Architectes (architecte mandataire), Saoû [26] ; Atelier Vogue (scénographe), Lyon [69] ; Eurométrés BTP (économiste), Saint-Didier-sous-Aubenas [07] ; BEC Ingénierie (structure), Montélimar [26] ; Aduno (fluides), Crest [26]

**Coût d'opération (travaux, honoraires et frais divers) :** 779 562 € HT  
**Coût des travaux :** bâtiment : 528 198 € HT ; scénographie : 160 398 € HT  
**Surface de plancher :** 140 m<sup>2</sup> – **Subventions (72%) :** État : 192 000 € ; Région : 182 000 € ; Département : 84 597 € ; CC Baronnies en Drôme Provençale : 30 000 € ; Territoire d'énergie SDED : 6 446 €

**Année de livraison :** 2024

Depuis avril 2025, un nouvel espace d'accueil touristique et de découverte thématique s'est installé dans une ancienne maison villageoise de Rémuzat. Donnant sur la place du Champ de mars, la maison des vautours offre un écrin chaleureux et didactique sur le territoire de la haute vallée de l'Eygues et ses colonies de rapaces. Seuls les quatre murs extérieurs du bâtiment, contraignant car très longiligne (20 m en façade pour seulement 3,50 m de profondeur), ont été conservés. Cette restructuration complète a permis d'agrandir les volumes (5)(6) et d'adapter la disposition des espaces au fonctionnement partagé par l'Office du tourisme et l'association Vautours en Baronnies. L'édifice se fond dans le paysage par les coloris de ses enduits, de ses menuiseries et de sa toiture en bac acier qui font écho aux tons du bâti et de la végétation (1). Les éléments techniques (ascenseur, bloc VMC et PAC) se font très discrets car ils sont intégrés dans la volumétrie globale. La hauteur du bâtiment s'accorde avec les gabarits mitoyens par une surélévation construite en ossature bois pour ne pas trop surcharger les fondations. Celle-ci propose un point de vue inédit sur la vallée avec un espace panoramique vitré et une terrasse en belvédère sur les toits du village, le ciel et les falaises habitées par les vautours (4)(7).

Une ombrière en bois protège l'observatoire en plein air de la chaleur et ceux qui scrutent les rapaces à la longue-vue de l'éblouissement (4). Les matériaux exposés aux intempéries ont été choisis pour leur durabilité et leur faible besoin d'entretien : lattes de fibres de bambou compressées pour le platelage, bois de douglas pour les éléments verticaux. Et sur la façade principale isolée par l'extérieur, des volets coulissants également en bois assurent une protection solaire des vitrages (1). L'équipement, installé jusque-là dans le seul rez-de-chaussée, déroule un parcours agréable sur les trois niveaux. Il bénéficie d'aménagements et de mobiliers dessinés sur mesure, réalisés avec un soin particulier par des entreprises locales très impliquées. La banque d'information touristique passée, les visiteurs pénètrent dans une sorte d'alcôve à l'écart du passage (2)(8) : un film les plonge alors en immersion avec les rapaces. L'espace d'exposition débute ensuite dès la progression dans la cage d'escalier éclairée par le 3<sup>e</sup> niveau. Des maquettes en grandeur réelle des quatre espèces de vautours présentes dans les Baronnies (6) occupent cet espace vertical en le magnifiant. Au 2<sup>e</sup> niveau, d'autres dispositifs pédagogiques et interactifs sont agencés dans l'encadrement des fenêtres, autour d'une "table centrale" et sur les murs (3).

