



BILAN ACTION DE FORMATION 2013/2014

TITRE DE LA FORMATION :

(Re) découverte du musée de Valence

caue

FORMATION

(Re) découverte du musée de Valence à l'occasion de sa réouverture après le projet de rénovation et d'extension réalisé par Jean Paul PHILIPPON

ANNÉE

2014

PUBLIC

Enseignants de toutes disciplines en Drôme et Ardèche, premier et second degré (22 places)

MOYENS

Visites guidées et parcours du bâtiment, rencontres, conférences, ateliers thématiques

DURÉE

2 journées consécutives, les 3 et 4 avril 2014

PARTENARIAT

DRAC, DAAC, CAUE 26
Musée de Valence
Ville de Valence

PERSONNES RESSOURCES

CAUE 26 : Anne-Laure Julian, pédagogie en milieu scolaire et Caroline Pont, professeur relais

Musée de Valence : Roland Pelletier, professeur relais Service médiation
Hélène Moulin-Stanislav, Directrice Conservateur en chef du patrimoine
Pascale Soleil, Directrice adjointe, Conservateur du patrimoine
Hélène Roussel, chargée de la Régie des oeuvres

Christian Deloye, architecte à la ville de Valence, maître d'ouvrage du musée
Jean Paul Philippon, architecte du musée

CADRE

Proposée au plan académique de formation par la Délégation Académique aux Arts et à la Culture

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- appréhender les collections du musée dans leur nouvelle muséographie
- s'approprier le bâtiment et son histoire pour fonder les éléments d'une culture de l'architecture des musées auprès des enseignants
- évoquer des pistes pédagogiques interdisciplinaires en histoire des arts



LIEU UTILISÉ

Le musée de Valence

DOCUMENTATION

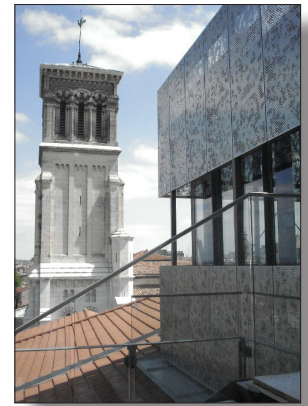
Un dossier pédagogique remis aux enseignants avec une bibliographie et une sitographie

SUITE DONNÉE

Des outils pédagogiques élaborés pendant la formation ont été envoyés aux enseignants

DESCRIPTION ET CONTENU

- Le principe général est fondé sur une alternance de moments d'appropriation des questions de muséographie/ d'architecture et de moments d'apports de connaissances
- Visite guidée du musée « repères du parcours architectural » proposée par les médiatrices du musée, prises de photographies. Création collective d'un glossaire sur le vocabulaire propre à l'architecture du musée (matériaux, structure, lumière, intérieur/extérieur, scénographie, mouvement, fiction) tiré de l'expérience sensible des stagiaires



Apports de connaissances :

- Autour du programme du musée et de la relation programme-projet : interventions croisées de la conservateur et directrice du musée et de l'architecte à la ville de Valence, maître d'ouvrage du musée
- Sur le projet du musée : intervention de l'architecte du musée J. P. Philipon
- Sur le projet scientifique et culturel du musée, les notions de scénographie et muséographie, les choix opérés : rencontre avec la conservateur chargée de collection d'archéologie et la chargée de la régie des œuvres

Ateliers :

- L'architecture des musées : thématique proposée par l'animatrice en pédagogie du CAUE 26
- Autour de la figure de l'escalier pour élaborer un parcours en histoire des arts : thématique proposée par le professeur relai du CAUE 26
- Visite des collections Beaux-Arts du musée par le professeur relai du musée de Valence

